

FR3, 22H35

Les transes sahariennes d'un Monod maniaque

Le professeur Théodore Monod, 86 ans, est reparti dans le désert à la recherche d'une mystérieuse météorite repérée au début du siècle. Ultime quête pour ce savant hors du temps.



Théodore Monod. Dernier voyageur saharien de la période chamelière ?

Sur les vagues parme du désert mauritanien avance un vénérable mendiant des sables, bonnet rouge, écharpe safran et rose, riant des dards incandescents du soleil fauve comme de cet océan sec et figé qui l'enserme.

Un beau et alerte vieillard (Théodore Monod), quatre bédouins, cinq chameaux et un réalisateur-caméraman-preneur de son (Karel Prokop): l'émission qu'Océaniques présente ce soir, le *Viell Homme et le désert*, vaut le détour. Moins pour l'enchaînement des cartes postales sur fond de Sahara occidental sans palmiers et sans grand relief (compter les chameaux se poussant sur la dune comme les insomniaques le font pour les moutons finit par lasser) que pour ce chercheur-aventurier au look de l'abbé Pierre qui envahit l'écran. Monod lui-même, issu d'une génération de cinq pasteurs protestants, ne se destinait-il pas à l'étude théologique ?

Il faut connaître le professeur Théodore Monod, une espèce de savant en voie de disparition, le « dynosaure » du naturalisme français. Un grand monsieur de quatre-vingt-six ans, quoique un peu vouté aujourd'hui par l'outrage du temps et le vent saharien, aussi bien biologiste, botaniste — il arpente toujours les couloirs du Muséum d'histoire naturelle, qu'il a intégré en 1921 — que géologue, paléontologue, zoologue, archéologue...

Un savant tout terrain, au savoir aussi étendu que les déserts d'Afrique, qui n'est pas sans rappeler l'auguste Buffon dont il célébrait précisément la semaine dernière, avec ses collègues de l'Académie des Sciences, le bicentenaire de la mort (*Libération* du 14 juin). Des pointes de flèches aux peintures rupestres en passant par les crottes d'antiques antilopes Adax ou la couleur de « ce qu'il boit et déboit » (c'est-à-dire l'urine d'un bon chrétien n'ayant pas bu à sa soif), « tout l'interpelle », comme le souligne le réalisateur.

La vie, il la commence par des crustacés parasites et mille poissons exotiques, et la poursuit par les Maures d'Afrique de l'ouest où il réside durant vingt-cinq ans. Prix de la recherche africaine en 1967 (le Nobel du continent noir), membre de plusieurs académies et comités scientifiques, auteur de plusieurs centaines de publications, le professeur Monod n'est pas peu fier d'avoir, de plus, donné son nom à une centaine d'espèces animales et végétales, et à des fossiles. L'homme fascine et il le sait.

Ainsi Monod entraîne-t-il une fois encore, en février dernier, ses compagnons mauresques dans la quête d'un Graal de pierre: une colossale météorite de 100 mètres de long et 40 de haut, repérée en pleine mer dunaire de Chinguetti par le commandant d'infanterie coloniale Ripert, en 1916. Cette montagne de fer et de nickel tombée des cieux a, depuis, malheureusement disparu. Monod a beau ratisser le secteur à pied et en chameau — l'autobus ne serait pas très exaltant — dans la direction indiquée par Ripert et d'autres explorateurs avant lui, la météorite sacrée se fait mirage. Au point que certains doutent de son existence.

Un aviateur mauritanien a pourtant repéré, il y a deux ans, un petit cirque à moitié ensablé qui pourrait bien dissimuler la « pierre de lumière ». Le laboratoire Imageo du CNRS soumet alors au professeur une vieille photo aérienne verdâtre de la zone, montrant un relief semi-circulaire. Monod rouvre aussitôt le dossier, en réalité jamais totalement refermé. « J'ai un compte à régler avec cette affaire. Depuis le temps qu'on cherche... Soixante-seize ans. J'ai décidé d'en finir avant de disparaître de ce monde. » S'ensuit l'errance guidée par satellite à travers les dunes, les « bédouins carnivores » avec leur chèvre cuite au feu de bois, Monod avec ses dattes et ses nourritures spirituelles (le tout Shakespeare en un tome, le *Sahara* de Brosset, une grammaire latine et le Nouveau Testament suivis des Psaumes).

Au lieu de subir certains commentaires un peu niais, on aurait souhaité entendre davantage Monod nous parler, de sa voix lente et avec ses mots choisis, des météorites et leur mythologie par exemple, ou de ses convictions écolo-pacifistes.

« Je suis un des derniers voyageurs sahariens de la période chamelière », ajoute-t-il. « Une secrète mélancolie s'attache aux choses qui meurent, quand on les a beaucoup aimées. Il faut savoir, bien sûr, tourner la page à la fin du chapitre, et nous la tournerons. Nous n'en conserverons pas moins, nous les Sahariens d'hier, quand notre désert sentira le pétrole, l'ardente et presque douloureuse nostalgie du bédouin perdu au cœur d'une effroyable immensité sans puit et qui, devant l'aimable vert-bleu de quelques touffes de hād, s'exclame « *trab mounek!* » (ah! le beau pays) ».

Monod le Saharien n'a pas dit son dernier mot: il repart l'hiver prochain au pays du vent et des sables.

Vincent TARDIEU

CANAL+

07.50 DOCUMENTAIRE
Une vallée engloutie.

08.10 DESSIN ANIMÉ

08.25 LA BOUTIQUE DE CANAL +

08.50 LA CITE DES FEMMES
Film franco-italien de Federico Fellini (1979). Redif. le 22. Avec: Marcello Mastroianni.

11.00 FLASH-INFO

11.03 LES MOIS D'AVRIL SONT MEURTREIERS
Film français de Laurent Heynemann (1987). Redif. le 24. Avec: Jean-Pierre Marielle.

12.30 DIRECT EN CLAIR JUSQU'A 14.00
Présenté par Philippe Risoli.

13.55 L'ARGENT DE LA DROGUE
Documentaire de Jean-Pierre Moscardo.

15.25 BERGERAC
Série anglaise.

16.20 POLICE FEDERALE LOS ANGELES

Film américain de William Friedkin (1985). Dern. dif. Avec: William L. Petersen.

18.15 EN CLAIR JUSQU'A 20.30

Flash-infos. 18.16 Dessins animés 18.25 Le piaf. 18.26 Top 50.

18.55 STARQUIZZ
Jeu.

19.20 NULLE PART AILLEURS
Présenté par Philippe Gildas avec les Nuls.

20.30 ROAR
Film américain de Noël Marshall (1983). Redif. le 22. Hank, un scientifique, vit dans la brousse, en Afrique de l'Est. Il soigne les indigènes et bichonne les lions, les tigres et d'autres animaux sauvages. Mais un jour, sa femme et ses enfants arrivent des Etats-Unis; en son absence, ils libèrent accidentellement les animaux. Une lutte acharnée s'engage alors entre deux lions pour la conquête du territoire.

Avec: Noel Marshall, Tippi Hedren, Melanie Griffith.

22.00 FLASH-INFO

22.05 INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT
Film américain de Steven Spielberg (1984). Redif. le 24. Lancé à la poursuite d'un joyau sacré, Indiana Jones, archéologue, est entraîné avec une chanteuse de music-hall et un jeune garçon dans une périlleuse aventure. Avec: Harrison Ford, Kate Capshaw.

00.00 BASKET PROFESSIONNEL AMERICAIN

01.00 LA RIVIERE
Film américain de Mark Rydell (1984) en VO. Redif. le 21. Avec: Mel Gibson, Sissy Spacek, Scott Glenn. Fin à 3.00.

07.00 TOP 50

07.25 DESSINS ANIMÉS

07.45 EN CLAIR JUSQU'A 8.25