

Des racines et des ailes

20.55 22.50

Magazine

F3

T

Magazine présenté par Patrick de Carolis. ST. En direct des Greniers Saint-Jean, à Angers, pour le 13^e Festival international du scoop et du journalisme. **Tibet : la route de la liberté** (Michel Scott, Lisa Sinclair). Des quartiers spécialement construits pour les Chinois, des cours – hormis dans les petites classes – dispensés en chinois, des boîtes de nuit où la jeunesse tibétaine danse sous le regard sec de la police chinoise... Face à la sinisation de leur société, à la perte de leurs repères culturels, à l'oppression, de nombreux Tibétains choisissent l'exil. Parmi eux, un enfant, réincarnation d'un lama. Avec sa mère et son oncle, dans la glace et le froid, il rejoint clandestinement la frontière népalaise.

Les images de Lhassa, la capitale du Tibet, et celle d'une fuite vers un exil forcé prennent d'autant plus de valeur et d'intérêt qu'elles sont très rares. De ce point de vue-là, ce reportage a quelque chose d'exceptionnel. **Algérie : la vie malgré tout** (Patrice Barrat, Frédéric Tonolli, Saad Bouaziz). Louisa et Samiha

sont deux journalistes algériennes. Elles ont 27 ans. L'une est photographe et travaille pour *Liberté*, un journal francophone. L'autre écrit dans le quotidien arabophone *Al Khabar*. Le quotidien de Louisa, c'est faire des photos d'un match de foot mais aussi partir sans les autorisations nécessaires couvrir un massacre à 250 km d'Alger. Celui de Samiha, c'est un reportage sur les conditions de vie dans un camp de réfugiés ou un défi-

lé de mode dans un grand hôtel d'Alger.

Ce reportage, condensé d'un mois de chroniques quotidiennes diffusées en septembre sur la chaîne anglaise Channel Four, restitue ainsi un peu de la vie en Algérie, au-delà des habituels et froids bilans post mortem que nous livrent les journaux télévisés.

Cécile Maveyraud

Egalement, *Sectes : nos enfants les intéressent* (Christelle Chiroux, Bertrand Lachat), que nous n'avons pas pu voir.



Au Tibet, pour fuir la sinisation grandissante, l'exode continue.