

- Documentaires et Magazines
- Fictions
- Jeux et Divertissements
- Musique
- Sports

arte Mercredi ♣ 20h45 Les Mercredis de l'Histoire

Mémoires d'un chien-frontière

Une vraie vie de chien ! Un réalisateur tchèque, Karel Prokop, a eu l'idée de faire raconter l'histoire du Rideau de fer à un chien-frontière. C'est beaucoup moins drôle qu'il y paraît, même si l'humour tchèque, savant dosage de drame et de dérision, rend avec le recul la cruelle absurdité de l'histoire.

Résumé. Pour garder le camp socialiste – contre

toute tentative d'invasion capitaliste – rien de mieux qu'un berger des Tatras, un vilain molosse à la robe noire et feu qui vous bouffe une fesse en un éclair. C'est la recette du Canigou socialiste. Combien de candidats malheureux à la liberté ont ainsi été dévorés par ces bestioles que les Soviétiques avaient eux-mêmes dressés, trouvant les Tchèques trop « mous » ? Plusieurs mil-



Le long du rideau de fer les militaires sont secondés par des chiens qui ont reçu un dressage « spécial guerre froide ».

liers sans doute. Et c'était encore pire après la construction du Mur de Berlin. Chez les Allemands, pas d'improvisation. Les chiens – des bergers, évidemment – étaient attachés à des

câbles qui leur permettaient de longer la frontière et de mordre les fugitifs sans coup férir.

Quand on vous parlait de paradis socialiste, on ne vous disait pas tout...

HERVÉ KARLESKIND