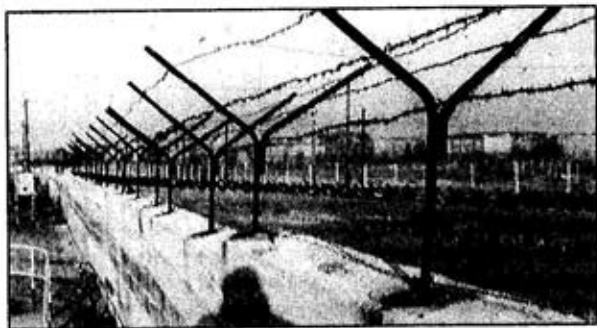


20.45 Les murs de Berlin

de l'Allemagne



Arte. À travers le récit « autobiographique » d'un chien policier imaginé par le réalisateur Karel Prokop, « Mémoires d'un chien-frontière - Gardien du rideau de fer » revisite avec un certain humour l'histoire de l'Europe d'après-guerre, la guerre froide et l'évolution des techniques de surveillance (*photo Arte/Kipa*) jusqu'à la chute du mur de Berlin en 1989. Une façon originale de dénoncer la violence et l'absurdité du conditionnement idéologique.

20.50 Ally McBeal