

Mémoires de guerre

L'étude des sites antiques du Soudan confirme l'ancienneté des conflits qui ravagent ce pays aujourd'hui.

Non content de nous promener à travers les somptueux vestiges archéologiques de la Nubie, au nord de l'actuel Soudan, le réalisateur Karel Prokop a eu l'idée de broser simultanément un portrait détaillé de la



Ribiere/Spa

la Nubie, un territoire à cheval sur le nord du Soudan et le sud de l'Égypte.

société soudanaise contemporaine et des convulsions qui dévastent ce territoire depuis des lustres.

Le Soudan est le plus grand pays musulman du continent africain, partagé entre deux factions irréductibles qui se déchirent en une intermi-

nable guerre civile opposant le Nord au Sud. Les musulmans majoritaires au Nord imposant l'application de la charia, les chrétiens au Sud menant une guérilla et refusant toute allégeance à cette loi. En représailles le Nord affame le Sud et refuse toute participation à l'économie et aux affaires de l'Etat à ces rebelles « arriérés ». Un conflit tragique comme il en existe dans bien d'autres régions du globe.

Toutefois l'originalité de ce film est de nous montrer, au travers des bas-reliefs et des fresques qui décorent les vestiges des villes antiques enfouies depuis quinze siècles sous les sables, les conquérants successifs qui tour à tour imposèrent leur marque sur cette terre : Égyptiens, Romains, relayés par de puissants royaumes chrétiens au Moyen Âge, suivis par les Arabes qui y introduisirent l'islam. Un brassage qui a abouti à une société multiethnique sans identité commune, en perpétuelle recherche, via la guerre, d'un ciment fédérateur.

■ **Marie-Noëlle Hervé**

maternelles. 10.20 Le journal
té. 10.40 Gaia. ♥ 11.10 Les
s du diable de Tasmanie. 12.05
es zouzous. 13.50 Le journal
té. 14.10 100 % Question.
Sous les pyramides
l'avenir du Soudan. LIRE NOTRE
CONTRE. ♥ 15.45 Amiante,
silence. LIRE NOTRE ARTICLE. 16.40
triste du feu. 17.40 Gestes
r. 17.50 C dans l'air. 19.00
le. 19.45 Arte info. 20.15
le pays des vieux.

Le choix de TéléObs



40 Thema
des réformes ?
mes : le front du refus
taire.

r Günther Ederer en 2003.
comme en Allemagne, tout le
ccorde sur la nécessité de réfor-
systèmes de protection sociale, qui
à une crise à la fois financière et
le. Les avis divergent dès qu'il
passer au plan concret. Chaque
oue la carte de ses intérêts pro-
immédiats. Les lobbyistes s'agi-
ène ou dans l'ombre. 867050
ema - Qui a peur
mes ? (1/2). Débat.

Thema - Entre les mailles
ocumentaire. A Leipzig
e travail sur le terrain de deux
s des services sociaux, chargées
les fraudeurs aux aides.
ma - Qui a peur
mes ? (2/2). Débat.

10 Thema -
dis des fonctionnaires
aire.

Claus Räfle en 2003.
che. Pourtant, à Berlin, Claus
épide réalisateur de ce docu-
a rencontré un fonctionnaire
e matin, se met en quête d'une
ourrait bien occuper sa journée,
n poste est totalement superflu.
es français d'une unité char-
trôler la qualité de la cuisine
l'air accablés de travail non
ant, il ne fait pas bon aborder
81692

Music Planet 2Nite.

Radiohead. Thom Yorke et
nwood, deux des membres
ad, chant, guitares et piano,
le dernier album du groupe,
e Thiefs. LIRE NOTRE ARTICLE.
s au féminin.
pantalon
matique franco-belge d'Yves
96). En 16/9. Avec Wadek
ucien Bersot). 1 h 30.
soldat est emprisonné, puis
eil de guerre, pour avoir refusé
pantalon d'un mort.
et un peu démonstratif plai-
la guerre.

M6

9.05 M6 boutique. 9.55 Star six. 10.55
Code Quantum. 11.50 Six' / Météo.
♥ 12.00 Ma sorcière bien-aimée.
12.30 La petite maison dans
la prairie. 13.35 Un amour brûlant.
Téléfilm de Michael Steinke. (2003).
15.20 Les anges du bonheur. 16.10
Tubissimo. 17.00 Génération Hit.
♥ 17.50 Stargate SG-1. Le venin
du serpent. - Réaction en chaîne.
19.50 Six' / Météo. ♥ 20.05
Ma famille d'abord. 20.40 Caméra
café / Décrochages info.

20h50



J'ai décidé d'être belle

Documentaire. en 2003.

Voilà maintenant trois mois que les six
femmes qui ont choisi d'avoir recours à la
chirurgie esthétique ont été opérées. C'est
donc l'heure du bilan. Sylvie et Marie-Pierre
voulait perdre du poids. Après s'être dé-
lestée de trente kilos, Gladys souhaitait,
grâce à la liposuction, retrouver une belle
silhouette. Marie-Noëlle rêvait d'un visage
plus jeune. Enfin, Dominique voulait avoir
des «fesses de brésilienne». Toutes les six
poursuivaient le même but : être et se sen-
tir plus belles. Mais la chirurgie esthétique
ne peut pas combler tous les manques, ni
résoudre tous les complexes. 203079
22.10 J'ai décidé d'être belle... et vous ?
Pour la première fois, Gladys, Jessica,
Sylvie, Marie-Pierre, Dominique
et Marie-Noëlle se rencontrent sur
le plateau de «J'ai décidé d'être belle...
et vous ?» et confrontent leurs
différentes impressions.

22h50

La liste
(The List)

Téléfilm de suspense canadien
de Sylvain Guy. (2000). Avec Mädchen
Amick (Gabrielle Mitchell), Ryan O'Neal
(Richard Miller), Roc Lafortune (Dom
Roselli). 1 h 30.

Richard Miller vient d'être nommé juge à la
cour suprême. Au cours de la conférence de
presse qui annonce sa nomination, on loue
sa probité. Lors de sa première affaire, il
doit s'occuper d'une call-girl, surprise
avec un membre de la cour suprême, le
juge Mackenzie. Sous les verrous, la jeune
femme prépare sa contre-attaque en dé-
cidant de transmettre à la presse la liste
de ses clients. 9898012

♥ 0.35 Zone interdite. Ma vie
de prostituée. Au sommaire : «Veliana :
journal d'une prostituée». Le quotidien
d'une Bulgare de 32 ans, venue en France
pour gagner de quoi élever sa fille,
et qui, depuis deux ans, travaille sur les
trottoirs de Nice. - «Etats-Unis : quand
les clients se font piéger». Les Américains
ont déclaré la guerre à la prostitution.
Les policiers n'hésitent pas à piéger les
clients. 2.20 M6 Music / Les nuits de M6.

20h55 - France 2

Film : "Les Fugitifs", de Francis Veber.

L'alchimiste du rire

Francis Veber marie avec brio les ingrédients d'un comique universel.

Il faut prendre très au sérieux les ar-
tistes comiques, l'expérience mon-
trant qu'ils résistent mieux au temps
que les autres. Le cinéma tradition-
nel français n'a pas laissé beaucoup
de traces, mais Louis de Funès n'a
rien perdu de son charme agressif,
et le dernier grand chic, de la part
des jeunes critiques, consiste à affir-
mer qu'ils l'ont aimé dès le berceau.
Largement son cadet, Francis Veber,
scénariste et réalisateur, a dominé le
cinéma comique français des années
1980-90. Ses films, réputés commer-
ciaux au motif que le grand public a
couru les voir, sont fondés sur des
forces profondes : ironie contre les
forts, compassion pour les faibles, et
désir de trouver un langage non psy-
chologique mais universellement ef-
ficace, comme les gags de Chaplin.
A ce titre, «les Fugitifs» annonçaient
«Tais-toi !», son dernier film, à la fois
étranger à tout discours raisonnable
et parfaitement irrésistible. On
trouve, dans «les Fugitifs», un face-
à-face entre un truand fatigué de son
métier, mais redoutablement expé-

rimenté, et un citoyen plongé dans
de tels ennuis qu'il ne perçoit plus
son salut que dans la délinquance.
Comme dans «Tais-toi !», le travail
de l'artiste consiste à simplifier, à
condenser, à agir en alambic pour
extraire la fleur de cet alcool, le rire.



Pierre Richard et Gérard Depardieu :
un face-à-face irrésistible.

Le film n'est pas parfait, mais servi
par Pierre Richard, Gérard Depar-
dieu ainsi que Jean Carmet, il con-
tient, autour d'un ex-médecin de-
venu vétérinaire, un des meilleurs
gags du cinéma, ce qui suffit à lui as-
surer l'avenir.

■ Alain Riou

14h45 - France 5

Magazine : "Sous les pyramides de Nubie".

Mémoires de guerre

L'étude des sites antiques du Soudan confirme l'ancienneté des conflits
qui ravagent ce pays aujourd'hui.

Non content de nous promener à tra-
vers les somptueux vestiges archéo-
logiques de la Nubie, au nord de l'ac-
tuel Soudan, le réalisateur Karel
Prokop a eu l'idée de brosser simu-
tanément un portrait détaillé de la



la Nubie, un territoire à cheval sur le
nord du Soudan et le sud de l'Egypte.

société soudanaise contemporaine
et des convulsions qui dévastent ce
territoire depuis des lustres.
Le Soudan est le plus grand pays
musulman du continent africain,
partagé entre deux factions irréduc-
tibles qui se déchirent en une intermi-

nable guerre civile opposant le Nord
au Sud. Les musulmans majoritaires
au Nord imposant l'application de la
charia, les chrétiens au Sud menant
une guérilla et refusant toute allé-
geance à cette loi. En représailles le
Nord affame le Sud et refuse toute
participation à l'économie et aux
affaires de l'Etat à ces rebelles «ar-
rérés». Un conflit tragique comme il
en existe dans bien d'autres régions
du globe.

Toutefois l'originalité de ce film est
de nous montrer, au travers des bas-
reliefs et des fresques qui décorent
les vestiges des villes antiques en-
fouies depuis quinze siècles sous
les sables, les conquérants succes-
sifs qui tour à tour imposèrent leur
marque sur cette terre : Egyptiens,
Romains, relayés par de puissants
royaumes chrétiens au Moyen Age,
suivis par les Arabes qui y introdui-
rent l'islam. Un brassage qui a abouti
à une société multiethnique sans
identité commune, en perpétuelle
recherche, via la guerre, d'un ciment
fédérateur.

■ Marie-Noëlle Hervé